**Тема второго занятия по роману** **М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»:** «Воланд и его окружение. Любовь – путь к вечности (судьба Мастера и Маргариты)».

**Инструкция по выполнению задания:**

## 1.Повторите теоретический материал о жизни и творчестве М.А.Булгакова по учебнику литературы - часть 2, стр.:245-251 (Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А Обернихиной. – М., 2012.).

**2.Выполните практическое задание по теме:**

**Задание №1:**

***ТЕСТ***  ***ПО ТВОРЧЕСТВУ М. А. БУЛГАКОВА.***

1.Назовите годы жизни писателя***:***

                      а) 1891 – 1941

                      б) 1890 – 1940

                      в) 1891 – 1940

2.Где родился М. А. Булгаков:

                      а) в Киеве

                      б) в Москве

                      в) а Одессе

3.Какие качества характера  достались писателю от отца:

                      а) работоспособность

                      б) неумение кривить душой

                      в) энергичность и жизнестойкость

4.Какие качества характера достались писателю от матери:

                      а) работоспособность

                      б) неумение кривить душой

                      в) энергичность и жизнестойкость

5.Откуда берут начало евангельские мотивы в творчестве

   Булгакова:

                      а) из детства

                      б) периода обучения в университете

                      в)  самостоятельного изучения духовной

                          литературы

6.Кто из будущих писателей учился вместе с Булгаковым в

   1-ой киевской гимназии:

                      а) А. П. Платонов

                      б) К. Г. Паустовский

                      в) Б. Л. Пастернак

7.Какой профессии обучался М. Булгаков в Киевском

   университете:

                      а) филолога

                      б) врача

                      в) юриста

  8.Кем в юные годы мечтал стать М. Булгаков:

                      а) врачом

                      б) писателем

                      в) певцом

  9.В каком произведении Булгаков рассказал о своей работе

   врачом в Смоленской губернии:

                      а) «Записки юного врача»

                      б) «Бег»

                      в) «Собачье сердце»

10.Кто из русских классиков был любимым писателем

     Булгакова:

                     а) А. С. Пушкин

                     б) Ф. М. Достоевский

                     в) Н. В. Гоголь

11.Как называлась московская газета, где с 1923 года

     Булгаков работал фельетонистом:

                     а) «Труд»

                     б) «Известия»

                     в) «Гудок»

12.По какому произведению Булгакова  режиссером

     Л. Гайдаем был снят фильм «Иван Васильевич меняет

     профессию»:

                     а) «Иван Васильевич»

                     б) «Роковые яйца»

                     в) «Собачье сердце»

13.Каково было первоначальное название романа Булгакова

     «Мастер и Маргарита» :

                     а) «Мастер и Маргарита»

                     б) «Инженер с копытом»

                     в) «Рукописи не горят»

14.В каком году был написан роман «Мастер и Маргарита»:

                    а) в 1930

                    б) в 1939

                    в) в 1940

15.Чей это портрет в романе «Мастер и Маргарита»:

***«…был маленького роста, упитан, лыс, свою***

***приличную*** ***шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо***

***выбритом лиц его помещались сверхъестественных***

***размеров очки в черной роговой оправе» :***

                   а) Бездомного

                   б) Берлиоза

                   в) Коровьева

16.Кому принадлежат слова в р-не «Мастер и Маргарита»:

***« В нашей стране атеизм никого не удивляет,***

***большинство нашего населения сознательно и давно***

***перестало верить сказкам о Боге» :***

                   а) Мастеру

                   б) Бездомному

                   в) Берлиозу

17.Каковы особенности композиции произведения

     Булгакова:

                   а) рассказ в рассказе

                   б) роман в романе

                   в) нарушение хронологического порядка

18.Какое из произведений не относится к сатирическому

     циклу Булгакова:

                   а) « Дьяволиада»

                   б) «Зойкина квартира»

                   в) «Собачье сердце»

19.Сколько миров в романе «Мастер и Маргарита»:

                   а) два мира

                   б) три мира

                   в) один мир

20.Кто в романе «Мастер и Маргарита является символом

     милосердия :

                   а) Мастер

                   б) Воланд

                   в) Маргарита

21.Что значит псевдоним поэта Ивана ***Бездомного?***

                   а) без дома и без мыслей

                   б) без почвы и без родины

                   в) без дома, без почвы, без родины

22.Какова основная проблема романа Булгакова «Мастер и

     Маргарита»:

                   а) добра и зла

                   б) вечной любви

                   в) милосердия

23.Кто в романе «Мастер и Маргарита» является

     воплощением зла?

                   а) Воланд

                   б) Пилат

                   в) Азазелло

24.Кто в романе «Мастер и Маргарита» творит добро?

                   а) Иешуа

                   б) Воланд

                   в) Маргарита

25.Чей это портрет в романе Булгакова «Мастер и

     Маргарита»: ***«…плечистый, рыжеватый, вихрастый***

***молодой человек в заломленной на затылок***

***клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных брюках***

***и черных тапочках» ?***

                   а) Коровьева

                   б) Азазелло

                   в) Бездомного

26.Кому принадлежат слова в романе Булгакова «Мастер

     и   Маргарита»: ***«…всякая власть является насилием***

***над  людьми , и…настанет время, когда не будет***

***власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти.***

***Человек перейдет в  царство истины и***

***справедливости, где вообще не будет надобна никакая***

***власть»?***

                   а) Мастера

б) Левия Матвея

                   в) Иешуа Га-Ноцри

 27.Какое из произведений М. Булгакова отражает

      пережитое им в Киеве?

                   а) «Театральный роман»

                   б) «Записки на манжетах»

                   в) «Белая гвардия»

28. Какое из произведений М. Булгакова можно считать

      эпилогом «хождения по мукам» русской интеллигенции

                   а) «Белая гвардия»

                   б) «Дни Турбиных»

                   в) «Бег»

29.Чей это портрет в романе Булгакова «Мастер и

     Маргарита»: ***«Этот человек был одет в старенький и***

***разорванный голубой хитон. Голова его была***

***прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба…***

***Под левым глазом человека был большой синяк,***

***а в углу рта – ссадина с запекшейся кровью»?***

                   а) Берлиоза

                   б) Иешуа Га-Ноцри

                   в) Понырева

30.Кому принадлежат слова в романе Булгакова «Мастер и

     Маргарита» : ***«Я знаю пять языков, кроме родного,***

***английский, французский, немецкий, латинский и***

***греческий. Ну, немножко еще читаю по-итальянски»?***

                   а) Мастеру

                   б) Берлиозу

                   в) Коровьеву

31.Кто был любимым драматургом М.А.  Булгакова?

                   а) Гоголь

                   б) Мольер

                   в) Чехов

32.Кому из героев  романа М.А.  Булгакова «Мастер и

     Маргарита» принадлежат слова: ***«Рукописи не горят»?***

                   а) Мастеру

                   б) Маргарите

                   в) Воланду

33.Какое произведение М. Булгакова заканчивается словами

***«Вот он! Это он – королевский комедиант с***

***бронзовыми пряжками! И я, которому никогда не***

***суждено его увидеть, посылаю ему свой прощальный***

***привет!»***

                   а) «Пушкин»

                   б) «Жизнь господина де Мольера»

                   в) «Иван Васильевич»

34.Чей это портрет в романе М.А. Булгакова « Мастер и

     Маргарита» : ***« Это была молодая женщина лет***

***двадцати, необыкновенного по красоте сложения, но***

***с какими-то беспокойными и назойливыми глазами»?***

                   а) Маргариты

                   б) Наташи

                   в) Фриды

35.Кому принадлежат слова в романе Булгакова «Мастер и

     Маргарита»: ***«В праздничный вечер верующий уходит***

***неизвестно зачем за город, покинув пасхальную***

***трапезу, и там погибает…» ?***

                   а) Понтию Пилату

                   б) Мастеру

                   в) Иешуа Га-Ноцри

36.Чей это портрет в романе М.А. Булгакова «Мастер и

      Маргарита»: ***«…бритый, темноволосый, с острым***

***носом, встревоженными глазами и со***

***свешивающимся      на лоб клоком волос человек***

***примерно  лет тридцати   восьми»*** ?

                   а) Берлиоза

                   б) Мастера

                   в) Левия Матвея

37.В каком произведении Булгакова звучат слова:

***« Разруха не в клозетах, а в головах»*** ?

                   а) « Роковые яйца»

                   б) « Мастер и Маргарита»

                   в) « Собачье сердце»

**Задание №2:**

Прочитайте роман «Мастер и Маргарита» (можете посмотреть фильм), если еще не прочитали. Приготовьтесь к написанию сочинения.

**3.** **Материал с выполненным заданием отправить по адресу:** **yeroshenkova67@mail.ru**