**Тема занятия: «**Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына. Сюжетно- композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Литературные традиции в изображении человека из народа. Рассказ «Матренин двор».

**Инструкция по выполнению задания:**

## 1.Изучите данный ниже теоретический материал о жизни и творчестве А.И. Солженицына или по учебнику литературы - часть 2, стр.:355-363 (Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А Обернихиной. – М., 2012.).

##  1.Биография Солженицына

#  C:\Users\Vitalik\Desktop\soljenicyn-134x150.jpg

Александр Исаевич Солженицын (1918 – 2008) – известный советский писатель, историк, общественный и политический деятель, член Российской АН, диссидент. Нобелевский лауреат, автор известной рукописи «Архипелаг ГУЛАГ».

## Детские годы и образование

Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в городе Кисловодск в семье крестьянина и казачки. Бедствующая семья Александра в 1924 году переехала в Ростов-на-Дону. С 1926 года будущий писатель обучался в местной школе. В это время он создает свои первые эссе и стихотворения.

В 1936 году Солженицын поступил в Ростовский университет на физико-математический факультет, продолжая при этом заниматься литературной деятельностью. В 1941 году писатель окончил Ростовский университет с отличием. В 1939 году, Солженицын поступил на заочное отделение факультета литературы в Московский Институт философии, литературы и истории, однако из-за начала войны не смог его окончить.

## Вторая мировая война

Несмотря на слабое здоровье, Солженицын стремился на фронт. С 1941 года писатель служил в 74-ом транспортно-гужевом батальоне. В 1942 году Александра Исаевича направили в Костромское военное училище, по окончанию которого он получил звание лейтенанта. С 1943 года Солженицын служит командиром батареи звуковой разведки. За военные заслуги Александр Исаевич был награжден двумя почетными орденами, получил звание старшего лейтенанта, а затем капитана. В этот период Солженицын не прекращал писать, вел дневник.

## Заключение и ссылка

Александр Исаевич критически относился к политике [Сталина](https://obrazovaka.ru/alpha/s/stalin-iosif-vissarionovich-stalin-joseph-vissarionovich), в своих письмах к другу Виткевичу осуждал искаженное толкование ленинизма. В 1945 году писатель был арестован и осужден на 8 лет пребывания в лагерях и вечную ссылку (по 58-й статье). Зимой 1952 года у Александра Солженицына, биография которого и так была достаточно непростой, обнаружили рак.

В 1953 году писателя отправляют в ссылку в Казахскую ССР. Там он преподавал в школе, лечился в «раковом корпусе» в Ташкенте. В 1956 году, когда ссылка по 58-й статье была распущена, писатель вернулся в Россию.

Годы заключения нашли отражение в литературном творчестве Солженицына: в произведениях «Люби революцию», «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича», «Знают истину танки» и др.

## Конфликты с властями

Поселившись в Рязани, писатель работает учителем в местной школе, продолжает писать. В 1965 году КГБ захватывает архив Солженицына, ему запрещают публиковать свои произведения. В 1967 году Александр Исаевич пишет открытое письмо Съезду советских писателей, после которого власти начинают воспринимать его как серьезного противника.

В 1968 году Солженицын заканчивает работу над произведением «Архипелаг ГУЛАГ» за границей выходят «В круге первом» и «Раковый корпус».

В 1969 году Александр Исаевич был исключен из Союза писателей. После публикации за границей в 1974 году первого тома «Архипелага ГУЛАГ», Солженицын был арестован и выслан в ФРГ.

## Жизнь за границей. Последние годы

В 1975 – 1994 годах писатель посетил Германию, Швейцарию, США, Канаду, Францию, Великобританию, Испанию. В 1989 году «Архипелаг ГУЛАГ» был впервые опубликован в России в журнале «Новый мир», вскоре в журнале публикуется и рассказ [«Матренин двор»](https://obrazovaka.ru/books/solzhenicyn/matrenin-dvor).

В 1994 году Александр Исаевич возвращается в Россию. Писатель продолжает активно заниматься литературной деятельностью. В 2006 – 2007 годах выходят первые книги 30-томного собрания сочинений Солженицына.

Датой, когда оборвалась трудная судьба великого писателя, стало 3 августа 2008 года. Солженицын умер в своем доме в Троице-Лыкове от сердечной недостаточности. Похоронили писателя в некрополе Донского монастыря.

2.Анализ повести «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына

**Цитата:** «Всё ж ты есть, Создатель, на небе. Долго терпишь, да больно бьёшь».

## История создания

Это первое опубликованное произведение Александра Исаевича Солженицына. Оно произвело фурор и обеспечило писателю мировую известность. Анна Андреевна Ахматова писала, что каждый гражданин Советского Союза обязан выучить эту повесть наизусть.

**Проблематика:** нравственная (жизнь человека в нечеловеческих условиях).

**Смысл названия:** Солженицын говорил, что ещё в тюремном лагере у него зародилась такая мысль: описать один день лагерной жизни. И в этом дне будет вся жизнь заключённого, ведь у него изо дня в день всё повторяется.

Первоначально автор планировал назвать повесть «Щ-854 (Один день одного зэка)», имея в виду, что в лагере у людей не было имён — только номера (номер Ивана Денисовича был Щ-854), а заключённые на тюремном жаргоне называются зэками. Впоследствии Солженицын изменил название на более нейтральное, дающее возможность включить дни Ивана Денисовича в общечеловеческий контекст: имелось в виду, что каждый из читателей может при известном стечении обстоятельств стать таким Иваном Денисовичем Шуховым и провести в аду три тысячи пятьсот шестьдесят три дня.

**Литературное направление:** реализм.

**Литературный жанр:** повесть (рассказ).

**Жанровые особенности:** современное литературоведение не пришло к единой мысли в отношении жанровой принадлежности «Одного дня Ивана Денисовича»: это произведение относят то к повестям, то к рассказам. Если с рассказом «Один день Ивана Денисовича» роднит небольшой объём, то энциклопедичность в описании лагерной жизни, разных заключённых, видов работ, различных угроз и радостей свидетельствует, что перед нами всё же повесть.

**Время и место действия:** действие повести происходит в советском каторжном лагере; описан один день из жизни заключённого. Пространство лагеря как бы исключено из жизни, исторического времени в нём тоже нет — только срок заключения.

## Действующие лица

* **Иван Денисович Шухов (Щ-854)**— лагерный заключённый; в прошлом — крестьянин, воевавший в рядах Советской армии, пленённый немцами, бежавший из плена и арестованный как шпион.
* **Цезарь Маркович**— лагерный заключённый; в прошлом деятель кинематографической отрасли. По сравнению с Иваном Денисовичем живёт в лагере очень хорошо: работа у него более лёгкая, к тому же — обильные продуктовые посылки.
* **Баптист Алёша**— лагерный заключённый; арестован за религиозные убеждения.
* **Кавторанг**— лагерный заключённый; в прошлом — морской офицер.
* **Гопчик**— лагерный заключённый; юноша шестнадцати лет.
* **Фетюков** — лагерный заключённый; опустившийся человек, попрошайка.
* **Волков**— начальник лагеря.

## Краткое содержание

Описывается один день лагерной жизни Ивана Денисовича Шухова. Из обрывочных воспоминаний читатель составляет картину прошлого Ивана Денисовича: был крестьянином, имел семью и детей, пошёл воевать. В немецком окружении Шухов и однополчане умирали с голоду: даже строгали копыта околевших лошадей, чтобы хоть чего-то поесть. Ивана Денисовича взяли в плен, но ему и ещё нескольким бойцам удалось бежать. Добравшись до своих, Шухов рассказал, что был в плену, — и его арестовали за измену Родине.

Теперь Иван Денисович — лагерный заключённый номер Щ-854. Он не получает посылок: сам отказался, ведь жене и так нелегко. В письмах жена Ивана Денисовича сообщает, что основной источник заработка для неё и односельчан — раскрашивание ковров и их продажа в городе.

А кто-то (например, Цезарь Маркович) и в лагере живёт лучше других: Цезарь Маркович получает большие продуктовые посылки. Иван Денисович подсказал ему, что в бараке еду оставлять нельзя, и благодарный Цезарь Маркович даёт Шухову возможность подработать. Описаны и другие типы заключённых: «буржуазные националисты» из Эстонии и Латвии, религиозный Алёша, юный репрессированный Гопчик... Самые разные люди, представители всех возрастов и национальностей.

Все эти люди ежедневно тяжело трудятся и плохо питаются. Причём и нелёгкий труд, и отвратительная баланда из мелкой рыбы и мёрзлой капусты являются для них жизненными стимулами: не умереть, не опуститься, продержаться, держаться каждый день, чтобы когда-нибудь выйти на свободу.

Описанный день Иван Денисович считает счастливым: не был наказан, работал рьяно, поел, не заболел. Таким видится лагерному заключённому счастье.

В конце рассказа приведён краткий словарь блатной терминологии, который не только позволяет читателю понимать смысл выражений в рассказе, но и подчёркивает: лагерь — это отдельный страшный мир, и даже язык в нём особенный.

**2.Выполните практическое задание по теме:**

**Задание№1:**

*В тетради по литературе запишите краткую «Хронику жизни и творчества А.И.Солженицына».*

**Задание№2:**

*Самостоятельно прочитайте рассказ А.И.Солженицына «Матренин двор» и выполните тестовые задания:*

**Тест по рассказу «Матренин двор» А.И.Солженицына**

**1. Какая информация о Матрене не верна:**

*а) вечно она в мужичьи дела мешалась*

*б) конь когда-то ее чуть в озере не сшиб под прорубь*

*в) горницу отдала воспитаннице Кире*

*г) дом отдала воспитаннице Кире*

**2. Какая информация о Матрене верная:**

*а) любила Ефима, вышла за Фаддея*

*б) любила Фаддея, вышла за Ефима*

*в) любила и Ефима, и Фаддея, замуж не вышла*

*г) никогда никого не любила*

**3. Объясните, что значит:** родила Матрена шестерых детей, но «**они не стояли**»

*а) не вставали на ноги*

*б) долго не бегали*

*в) были не самостоятельными*

*г) не выживали*

**4. Какая фамилия у Матрены:**

*а) Григорьева*

*б) Васильева*

*в) Фадеева*

*г) Ефимова*

**5.Закончите фразу:** «у Матрены из живности были колченогая старая кошка, грязно-белая коза с кривыми рогами, …?.. да …?….»

*а) «котята да козлята»*

 *б) «корова да теленок»*

*в) «мыши да тараканы»*

*г) «собака да овечка»*

**6. Какая характеристика подходит для главной героини:**

*а) «крестьянка 80 лет, безработная»*

*б)«крестьянка, одинокая женщина 60 лет, отпущенная из колхоза»*

*в) «одинокая крестьянка 60 лет, репрессированная»*

*г) «крестьянка, 60 лет, всю жизнь работавшая где-то на заводе»*

**7. Воспитанница Кира – это*:***

*а) Матренина незаконная дочь*

*б) дочь Фаддея*

*в) девочка из детдома*

*г) дочь председателя колхоза*

**8. Первоначальное название рассказа*:***

*а) «Не стоит село без праведника»*

*б) «Не стоит село без Матрены»*

*в) «Матренины страдания»*

*г)«Житие Матрены-праведницы»*

**9. Зачем Кире срочно нужно было перевозить часть Матрениного дома:**

*а) дают участок, но на нем должно стоять строение*

*б) дали участок, построили дом, нужны сухие дрова*

*в) для перепродажи и выручки денег*

*г) построить сарай рядом с домом*

**10. На какой войне пропал без вести муж Матрены:**

*а) на Первой мировой*

*б) в гражданскую*

*в) в годы финской*

*г) в годы Великой Отечественной*

**11. Матренин постоялец работал:**

*а) почтальоном*

*б) председателем*

*в) ветеринаром*

*г)учителем*

**12.О ком идет речь:** тоже Матрена, муж всю жизнь бьет, родила тоже шестерых?

*а) жена председателя*

*б) жена Фаддея*

*в) родная сестра*

*г) подруга Маша*

**13. Как погибла Матрена?**

*а) попала под грузовик*

 *б) попала под трактор*

*в) убили на станции*

*г)попала под поезд*

**14. Рассказчик – это:**

*а)автобиографический персонаж*

*б) сосед Матрены*

*в) Фаддей*

*г) Кира*

**15. Матренин постоялец, наблюдая за дележом нехитрого ее добра, вспоминая живую Матрену, вдруг отчетливо понимает, что все эти люди, и он в том числе, жили рядом с нею и не поняли, Матрена и есть тот самый:**

*а) настоящий человек*

*б) праведник*

*в) человек-надёжа*

*г) страдалец*

**3.** **Материал с выполненным заданием (фото конспекта и ответы на вопросы теста) отправить по адресу:** **yeroshenkova67@mail.ru**